

Country

Web-Bulletin



FESTIVAL.2022

MUSIQUES-COUNTRY-JUNIES



Ecoute Intro



Ecoute l'émission

L' EDITO

Bonjour à Toutes et Tous,

“Festival de Musiques Country Unies”, c'est sur une idée de Romuald Kosmidrowiez agent artistique (France) pour des artistes tels que : Luc Tremblay, Anick Gagnon, Hervey Hovington, Manon Bédard, Ben Bostick, Marc Tex' O, à VLG production, Attaché de presse de M. Denis Vauzelle,. Etc...C' est donc sur cette idée de Romuald, que ce Festival Radiophonique et Média a été mis en œuvre. Un événement qui n'aurait pu avoir lieu sans la participation de nombreux artistes, à savoir :

Aie Cobaye, Amélie Hall, Anick Gagnon, Brigitte Leblanc, Camille Rose, Carol Ann King, Dani Daraiche, Daniel Bertrand, Daniel Dan, Daniel Goguen, Danny Sylvestre, Eddy Butler, Emilie Landry, Fredy Bill, Hervey Hovington, Jean-Luc Bujold, Karo Laurendeau, Katty Bessette, Laurie Leblanc, Luc Tremblay, Mack et Ro, Moyenne Rig, Rheal Leblanc, Stéphanie Labbé, Tchad, Véronique Labbé, Zachary Richard ;qu'ils en soient ici remerciés.

N'oublions pas Josée Girard pour l'introduction et Angélique Martin Daigle, la jeune fille qui a réalisé l'affiche.

Le CWB, est lié à ce courant musical, mais aussi par l'histoire, avec les habitants des régions concernées. C'est avec plaisir qu'il nous a été agréable de participer dans la mesure de nos moyens à la promotion de cet évènement.

La Country Music au Québec fait partie de la Culture musicale de cette Province francophone du Canada, il en est de même pour le Nouveau Brunswick, globalement l' Acadie, mais aussi de façon générale on peut également citer les Artistes Francophones d'Amérique du Nord.

Hélas on peut regretter qu'il n'en soit pas de même en France, pays dans lequel les médias nationaux ne semblent pas très bien connaître ce style musical ; allez savoir pourquoi ! ..

Merci aux personnalités qui ont apporté leurs concours et aide, afin que cet événement vive et transporte la musique, **vecteur de paix, au-delà des frontières.**

Gérard Vieules



Présentation par Josée Girard



Sommaire

Playlist de l'Emission Clic sur le Logo

Les Artistes participants (Un [clic](#) sur le N° de page ouvre la page de l'artiste)

- [01](#) - Aie Cobaye
- [02](#) - Amélie Hall
- [03](#) - Anick Gagnon
- [04](#) - Brigitte Leblanc
- [05](#) - Camille Rose
- [06](#) - Carole Ann King
- [07](#) - Chantal et Réjean Massé
- [08](#) - Dani Daraiche
- [09](#) - Daniel Bertrand
- [10](#) - Daniel Dan
- [11](#) - Daniel Goguen
- [12](#) - Danny Sylvestre
- [13](#) - Edith Butler
- [14](#) - Emilie Landry
- [15](#) - Fredy Bill
- [16](#) - Hervey Hovington
- [17](#) - Jean- Luc Bujold
- [18](#) - Karo Laurendeau
- [19](#) - Katty Bessette
- [20](#) - Laurie Leblanc
- [21](#) - Luc Tremblay
- [22](#) - Mack & Ro
- [23](#) - Moyenne Rig
- [24](#) - Stéphanie Labbé
- [25](#) - Tchad
- [26](#) - Véronique Labbé
- [27](#) - Zachary Richard
- [28](#) - Josée Girard



Partenaire: L'**AACCF** – Association des Artistes Country Canadien.ne.s Francophones.



Josée Girard



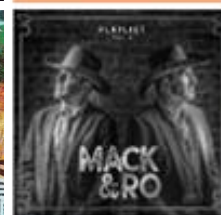
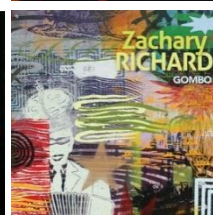
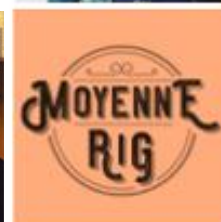
Romuald Kosmidrowiez



Radio Partenaire DJAD

Artistes

- Amélie Hall
- Anick Gagnon
- Brigitte Leblanc
- Camille Rose
- Carole Ann King
- Chantal et Réjean Massé
- Dani Daraiche
- Daniel Bertrand
- Daniel Dan
- Daniel Goguen
- Danny Sylvestre
- Edith Butler
- Emilie Landry
- Fredy Bill
- Hervey Hovington
- Jean- Luc Bujold
- Karo Laurendeau
- Katty Bessette
- Laurie Leblanc
- Luc Tremblay
- Mack & Ro
- Moyenne Rig
- Stéphanie Labbé
- Tchad
- Véronique Labbé
- Zachary Richard



Note : La présentation des artistes dans ce N° Spécial du CWB est succincte, sur chaque page des liens vers leur site ou page Facebook vous donneront plus de détails.

Aie Cobaye



L'aventure a débuté il y a plus de 20 ans.

Chriss J-Y, membre fondateur et guitariste soliste, va former un duo avec **Nancy Senécal**, chanteuse soliste et écrire leurs propres chansons en français.

Malgré un début de carrière dans un style beaucoup plus rock, les deux artistes décident en 2014 d'effectuer un virage musical beaucoup plus acoustique dans un style country folk et ils en sont très fiers. On les décrit comme étant des personnes de cœur et leur complicité de longue date est palpable sur la scène.

Dans un univers musical unique, le duo **Aie Cobaye** propose des chansons originales avec des mélodies non conventionnelles mais très accrocheuses et recherchées, ainsi que des textes sincères où il est facile de s'y reconnaître.

Bien qu'ils s'affichent en tant qu'auteurs compositeurs, ils introduisent à leur répertoire quelques chansons d'artistes "coup de cœur" interprétées à leur façon, selon le type d'évènement. Très présents sur le terrain et bien entourés, ce duo souhaite par-dessus tout partager sur scène sa passion pour la musique tout en apportant un peu d'originalité et de nouveauté, mais surtout de l'authenticité.



YouTube

Album : **Histoire de Cœur 1^{er}** sorti en 2019.

- 01 - Les Ficelles
- 02 - Tout
- 03 - Histoire de coeur
- 04 - Chaque chose en son temps
- 05 - Le combat
- 06 - Plus fort que moi
- 07 - Petite chance
- 08 - Vieille amie
- 09 - M'entends-tu
- 10 - Jamais osé



Aie Cobaye par leurs chansons empreintes d'énergie nous invite à avancer dans la vie. Leurs voix sont porteuses d'une Joie communicative ; on les écoute avec plaisir sur les chansons extraites de leur album **Histoire de Cœur**.



Le Duo vient de sortir le single **L'ignorer** le 19 mars 2021, extrait du 2^{ème} album **Vivre ma vie**, sorti en juin 2021

YouTube ^{FR} Aie Cobaye - Vivre ma vie



Amélie Hall



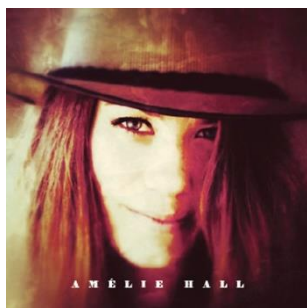
Écoutons la chanson éponyme extraite de l'album **Cultiver l'Amour** sorti en 2017.
(Clic sur le logo)

Originaire de Tracadie (Nouveau-Brunswick), Amélie Hall est une auteure-compositrice-interprète qui se positionne plus particulièrement dans la Country Music. Elle accumule les expériences auprès d'artistes tels que Laurie Leblanc, Jim Corcoran, Patrick Normand, Hugues Aufray, Georges Hamel, Renée Martel, Laurence Jalbert, Marshall Tucker Band, Charlie Daniel's Band et bien d'autres.



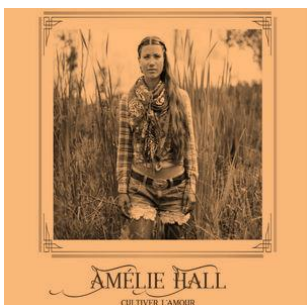
Elle s'inspire dans son écriture et sa musique d'artistes tels que : Brent Cobb, Andrew Sheppard, Margo Price, Willie Nelson, Emmylou Harris, Alison Krauss, Melanie Sifka, James Taylor, Hank William, Dolly Parton etc...

Après avoir longtemps baigné dans le milieu traditionnel de la Country, Amélie flirte avec le Bluegrass, le Blues, la Soul ... en assumant son côté Folk.



En Mars 2014, Amélie sort un 1^{er} album éponyme **Amélie Hall**, sous Gypsy Label. Les cinq premiers extraits de cet album se classent aux sommets des palmarès pancanadiens.

Août 2017, elle sort son 2^{ème} album intitulé "**Cultiver L'amour**".



- 01 → Le chemin des ressources
- 02 → De l'amour dans l'air
- 03 → A-deux
- 04 → Au bout du monde
- 05 → La tête en gigue
- 06 → Cultiver l'amour
- 07 → Mon cœur en Acadie
- 08 → Pas peur des cowboys
- 09 → Hey-Ho!
- 10 → Tu es mon seul soleil
- 11 → C'est pas donné

Nous avons été conquis par la voix d'Amélie, les textes de ses chansons et la qualité de l'accompagnement musical, c'est au Top. (WRCF Radio- France)

Ces deux albums ont été grandement appréciés par la critique.

Amélie a été le coup de cœur du festival "Montréal Country" en 2016.

Plusieurs prix vont récompenser cette artiste méritante ; elle remporte entr'autres le concours "Prix Etoile Galaxie" du festival de St Tite en 2012.



Elle travaille actuellement sur un 3^{ème} album qui se veut plus intimiste, tout en poursuivant sa tournée « Cultiver l'amour », qui fait belle figure depuis sa sortie.

Elle vient de sortir la chanson **Ton chien est mort** sur un single, le 15 oct 2021



FR **Le bon dieu t'a fait juste pour moi / Amélie Hall**

Anick Gagnon



Issue d'une famille de musiciens, Anick Gagnon baigne dans la musique depuis son plus jeune âge. Après des études en chant, elle roule sa bosse un peu partout au Québec dans différentes formations. Elle rejoint en 2007 la formation **Alter Ego** dans laquelle elle fait entendre sa voix au Canada, aux États-Unis et en Asie. En 2014, c'est avec le projet **Chérie Rose** qu'elle attire l'attention, tout en étant la voix officielle de la cérémonie d'ouverture des Jeux panaméricains à Toronto, l'année suivante.

Crédits photos : Sara Maude Ravenelle et Roland Roy.




En 2016, l'artiste participe à **La Voix** et rejoint l'équipe d'Éric Lapointe. Suite à cette belle aventure, l'auteure-compositrice-interprète lance en 2017 un premier album intitulé « **Si demain...** » et reçoit rapidement un très bel accueil de la part des radios et voit ses chansons se hisser dans plusieurs palmarès. Elle obtient ensuite le rôle de Jolene dans la comédie musicale **L'Étranger** de Joseph Stephen. C'est en 2018 que la chanteuse est invitée à participer à l'émission **Pour L'Amour du Country** animée par Patrick Norman. Elle a d'ailleurs la chance de faire la première partie du spectacle de ce dernier en août 2019. Son 2^{ème} album, **Le même chemin**, voit le jour à la fin octobre 2019. Il obtient d'ailleurs une nomination au Gala Country 2020 dans la catégorie « Meilleur album de chansons originales ». À l'été 2021, la chanteuse présente le premier extrait de son troisième album "**Country Town**", chanson qui connaît encore une fois un beau succès dans les radios et auprès de ses fans. C'est en novembre que sort finalement l'opus et un deuxième extrait nommé "**La Cruise**". Anick Gagnon continue de se démarquer avec sa voix singulière et ses chansons festives !



Toujours guidée par sa passion, Anick Gagnon continue de suivre une belle route gagnante.

Discographie (A Ce jour, 3 albums et 6 singles). Le single **Country Down** vient de sortir en Nov. 2021.



 **YouTube** ^{FR} Chaîne de **Anick Gagnon**

 **WEB** Site Web d'**Anick** (Clic sur le logo)



Brigitte Leblanc



Instrumentiste (piano, guitare, accordéon, harmonica), auteure compositrice et interprète, Brigitte naît à la Pointe-aux-Loups, aux îles de la Madeleine. C'est la 8^{ème} d'une famille de neuf enfants et fille de capitaine; à 16 ans, accordéon sur l'épaule, elle quitte les îles pour la grande terre.



C'est au Québec, sur les terrasses des restaurants qu'elle se fait remarquer avec sa voix rauque, c'est ainsi qu'elle va façonner ses talents de musicienne, chanteuse et animatrice. Au fil des rencontres, de bars en boîtes à chansons, elle s'installe dans un métier qui la rend heureuse ; l'industrie du disque s'intéresse à elle.



De 1988 à 2019, Brigitte Leblanc a sorti quelques albums, dont voici les titres : (*Dérive*), (*Fragile*) , (*Ma vraie nature*), (*De pointe-aux-loups à Lafayette*), (*Gitane du Nord*), (*Mon cœur est une île*).

De 1998 à 2000, Brigitte chante des textes de Sylvain Rivière. Pendant toutes ces années menées à un train d'enfer, elle va hélas rencontrer la frustration avec des producteurs plus ou moins honnêtes et vivre des amours difficiles. En 1996 sur la route de retour d'une tournée au Nouveau-Brunswick un terrible accident de voiture lui fait craindre le pire. Un œil et une oreille sont touchés. Ces handicaps auraient pu mettre fin à sa carrière mais Brigitte la battante se relève. Depuis plus de 30 ans, c'est en Floride qu'elle fait vibrer sa passion chaque hiver, ravie que son fidèle public québécois soit toujours au rendez-vous, là où elle se produit.



Elle écrit un livre : "Je ne serais jamais partie", dans lequel elle partage sa vie de déchéance, de trahisons, d'échecs et de reconstruction, et nous dévoile à la fois ses forces, ses faiblesses, ses regrets et ses pardons.

Brigitte Leblanc, c'est une belle histoire parsemée de succès, de gloire, d'amitié, d'amour et de drames humains.

 [YouTube](#) ^{FR} Brigitte Leblanc - Les highways de la musique



Site Web de Brigitte ([Clic sur le logo](#))


Discographie



Camille Rose



Camille Daigle Martin, nom de scène Camille Rose, née en 2007 à Montréal est une jeune chanteuse Franco-Canadienne, qui réside à Rochemaure en Ardèche. (Sud-Est de la France). Elle se passionne dès l'âge de 8 ans pour la musique en débutant par le chant Lyrique et l'apprentissage du piano. Repérée lors du casting " **Emilie Jolie** " pour la tournée des 50 ans de carrière de Julien Clerc, elle accompagne l'artiste sur scène à l'occasion de 7 concerts entre 2017 et 2019 (Arènes de Nîmes, Zénith de Montpellier, Zénith de Chambéry...). Camille a participé à la saison 6 de *The Voice Kids* dans l'équipe d'Amel Bent.

 **YouTube** ^{FR} La vie en rose - par Camille Rose



Crédits photo : Yimeng Shi, retouchées par Joseph Stephen.

De la Country Music en passant par la variété française, Camille Rose vous amènera dans son univers musical.

En Septembre 2020, un single **Robin**, voit le jour ; il est produit par " DeGaspé production " (Canada).



Mai 2021, c'est la sortie d'un EP 4 titres, **Camille Rose**, toujours produit par DeGaspé productions

- Le train m'emmène vers toi
- Je l'entends dire mon nom
- Sur sa mandoline
- Robin



Page Facebook de Camille Rose (**Clic** sur le logo)

 **YouTube** ^{FR} Le train m'emmène vers toi - Camille Rose




Carole Ann King



Véritable enfant de la balle, Carole Ann King est née dans une authentique famille de troubadours du XX^{ème} siècle. Sa mère était déjà une des figures marquantes de la musique country d'expression française de l'est du Canada dès le milieu des années 60, alors qu'elle se produisait sous le seul nom de Marie. Pendant ce temps, Bob King menait avec succès une carrière de musicien et de chanteur tant au Canada qu'aux États-Unis. La rencontre de ces deux artistes réputés allait entraîner chacun d'elles dans une nouvelle carrière familiale où tous seraient impliqués au niveau musical.



Deux des enfants King verront leurs noms briller au sommet des palmarès country des diverses régions francophones du continent, avant même de pouvoir lire les paroles de ces chansons : "Mon petit Bobby" et "Ma petite Carole". Cette dernière n'en avait pas moins hérité d'un goût prononcé pour la musique et d'une fort belle voix, qu'elle utilisa d'abord dans des prestations familiales, dès son adolescence.


 [YouTube^{FR} Marie King en duo avec sa fille Carol Ann](#)



Au milieu des années 80, tout en continuant de participer à des spectacles plus familiaux, Carole entreprend de lancer sa propre carrière, dans un style plus "Country-roll" mais conserve une filiation avec les vedettes classiques du style country américain. Un premier album lui permet de se faire remarquer dans le monde du disque et attire l'attention de la maison de disques Tacca avec qui elle enregistre un album de compositions originales :

Cowgirl de ville en 1995 et *Carole Ann King*.



 [YouTube^{FR} Carole-Ann King et Pamela Rooney](#)




Dani Daraïche



Dani Daraïche n'a pas besoin de présentation. Membre de la légendaire famille Daraïche, elle a commencé comme choriste pour sa mère Julie Daraïche (parfois surnommée "la reine du Western", avant de se lancer dans une carrière solo .

Après 20 ans de carrière, elle a enregistré treize albums solos.

 YouTube^{FR} Chanson Via Country - Dani Daraïche



Daniel Bertrand

Originaire de Gatineau en Outaouais, Daniel Bertrand fait un retour dans le monde musical en novembre 2011, après une absence de 28 ans, il revient à ses anciens amours en chantant dans les différents bars et spectacles.



C'est à la demande du public que Daniel fait un retour fulgurant dans le monde du country en offrant une première prestation en 2015, au radiothon CHGA 97,3 FM. C'est à ce même événement qu'il fait une rencontre bien spéciale avec M. André Rondeau, un homme qui deviendra également un bon ami.

2016 : Sortie de l'album : **Jamais trop tard**

2019 : Sortie de l'album : **Rien ne m'arrête**, tous deux réalisés par André Rondeau et Sébastien Dufour. De talentueux musiciens se joignent à l'équipe ainsi que le grand auteur-compositeur, interprète M. Paul Daraïche avec la très belle chanson « **Je suis né pour aider** »

Grâce à ses deux albums, il peut réaliser plusieurs rêves : En septembre 2017, figure parmi les invités de Guylaine Tanguay au FMG – (30^{ème} édition du Festival Montgolfières Gatineau). **La chanson Maudites factures**, obtiendra beaucoup de succès, nommée chanson de la semaine et de la 15^e saison de l'émission Pour l'amour du Country 2017-2018.

Nominés en 2017 dans la catégorie Prix du public au Gala Country au Casino de Montréal. Performe sur la grande scène au Gala Country du MontTremblant, présenté par Culture Country en octobre 2018.

En février 2019, il est invité au Canada Fest en Floride. Il sera parmi les invités en septembre 2019 au lancement d'album de Mme Manon Bédard à St-Tite.

Daniel est très fier de chanter avec sa fille Karine à ses trois différents lancements de l'album **Rien ne m'arrête**, la chanson Aimer sans détour, que l'on peut écouter magnifiquement interprété par le duo.


Les 13 et 14 février 2020 dernier, il fait les premières parties de M. Paul Daraïche au Resto Bar le Mex de Cantley. Le 11 septembre 2020 remporte le Willie 2020 dans la catégorie " Prix du Public du Gala Country présenté par Culture Country et Palmarès ADISQ Stingray.



Site web de Daniel Bertrand

Discographie :



 YouTube ^{FR} **Aimer sans détour (feat. Karine Bertrand)**

 YouTube ^{FR} **Daniel Bertrand (Laché lousse)**

Daniel Dan

Natif de la grande région de Québec Daniel Dan a passé toute son enfance sur la base militaire de Valcartier. À l'âge de 17 ans, la famille déménage dans la région de Montréal où il put continuer ses études au Cégep et à l'Université.



Il a fait partie du monde des affaires dans la région de Laval durant plus de 20 ans. Il a ensuite voyagé: la Floride, la Louisiane, le Tennessee et Nashville. Il a eu le grand plaisir de voir et d'entendre beaucoup de musique pendant son périple.

Ce n'est qu'en 2010 à son arrivée à Drummondville que Daniel Dan prend des leçons de guitare. Par la suite, il fait une rencontre des plus déterminantes dans son cheminement de carrière et on l'invite à des soirées "Country amateur". C'est à partir de ce moment qu'il s'y intéresse.

Il a eu la chance de faire plusieurs émissions de radio FM ainsi que plusieurs émissions de télévision, incluant les radios WEB.



2012 : Enregistrement du 1^{er} Album : *Suivre le courant*.

2014 : Il écrit la chanson *A toi mon père* (décédé à l'âge de 46 ans).

2015 : Sortie de l'album *Le Cowboy des grandes villes*.

2021 : Le 3^{ème} album voit le jour : *Laissez-moi vivre ma vie*.

 Site Web de Daniel Dan



 ^{FR} [Laissez Moi Vivre Ma Vie \(Daniel Dan\)](#)



Danny Sylvestre



Danny est originaire d'une petite communauté française à l'extérieur d'Ottawa, au Canada. Sa voix puissante porte un timbre distinctif qui vous entraîne sur la piste de danse.

Alors que sa joie de vivre et sa passion québécoise se perpétuent dans chacune de ses chansons, Danny s'éloigne rarement de ses racines campagnardes où il trouve son inspiration dans les petites routes, les bois profonds, les lacs vierges et les champs abondants.

Danny écrit et interprète ses propres chansons depuis l'âge de dix ans. Ses artistes référents sont John Fogerty, Waylon Jennings et Keith Urban.

*Il raconte : "Là où les mots échouent, la musique parle".
Danny s'est produit sur de nombreuses scènes différentes.*




2015, sort le single: [Talgate Songs](#).

Plusieurs singles voient le jour: [Be Brave for Me](#) , [Lovey Dovey Eyes](#), [I Get Your Love](#), [I Quit!](#), [If Only](#), [Here With Me](#) , [Whispers In The Night](#) .

Danny Sylvestre en vidéo :



 YouTube ^{FR} [I QUIT](#) de Danny Sylvestre



Site Web de Dany Sylvestre



Hervey Hovington



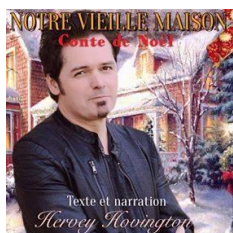
Hervey Hovington est un auteur compositeur et interprète qui ne vit que pour sa passion, la musique. Issue d'une famille de musiciens, il apprivoisera la scène dès l'âge de 14 ans et en fera sa deuxième maison. Il possède une voix parfois mielleuse et souvent rocailleuse qui l'amènera de Paris à Casa Blanca. Laissez-vous charmer vous aussi et découvrez l'univers de cet artiste charmeur, pince sans rire, vrai et authentique !


Avec une très longue feuille de route, un C.V. fort bien rempli et une carrière qui l'amènera jusqu' en France dans les années 90 , l'interprète de : [Sur le pavé](#), [Un train dans la nuit](#) et de [Comment t'oublier](#), nous revient et nous entraîne cette fois-ci dans son propre univers.



A travers sa nouvelle passion pour les mots, l'artiste devenu auteur-compositeur et bien sûr interprète, nous démontre aujourd'hui qu'il possède un talent certain pour l'écriture avec des textes bien ficelés et efficaces, et une poésie qui lui est propre. Il nous offre aussi une relecture revampée et pimentée à la sauce country d'un classique de Michel Pagliaro, son idole de jeunesse.

Ensuite Hervey nous ramène à l'époque des années soixante avec [Car moi je t'aime](#), interprété en duo avec sa complice "Anick Gagnon" qui signe quelques musiques sur l'album. Avec son très prometteur E P intitulé [Trois](#), le chanteur effectue un retour couronné de succès.



 YouTube ^{FR} Anick Gagnon et Hervey Hovington



Jean Luc Bujold



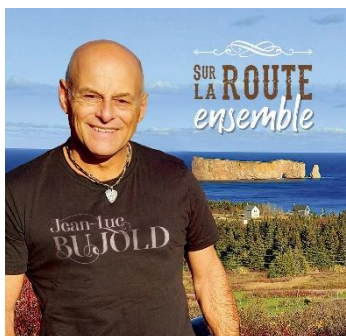
Jean-Luc Bujold, auteur/compositeur/interprète, originaire de St-Isidore en Gaspésie, est le dernier d'une famille de 9 enfants. Sa passion pour la musique se fait sentir dès son plus jeune âge dans les fêtes de familles et il participe à plusieurs concours amateurs de la région.

À 17 ans, il commence à chanter dans des bars de la Gaspésie et fait la scène sur divers événements à travers le Québec avec ses musiciens et en duo.

2012 : sort un 1^{er} album : **Moé pis mon t'chum** ; le titre éponyme de l'album, deviendra sa chanson fétiche.

2015 : il lance son 2^{ème} album : **Notre amour**. Cette même année, il remporte le concours **Étoile Stingray** au Festival Western de St-Tite comme auteur-compositeur-interprète avec la composition : "**Le jeune Poulin**" dans la catégorie country/western traditionnel.

Il a participé deux fois en (2013 et 2018) à l'émission "Pour l'amour du country" animée par Patrick Normand, une de ses idoles de jeunesse.




2018 : c'est la sortie du 3^{ème} album : **On court après l'temps**.

Des textes qui racontent sa vie, celle de tous, accompagnés d'une musique festive.

C'est en mars 2021, que parait son 4^{ième} album (EP) : **Sur la route ensemble**. Les chansons : **À chaque printemps** et **Sur la route ensemble**, se classent en 1^{ère} position dans plusieurs palmarès

radio.



 YouTube ^{FR} Jean luc Bujold - Moé pis mon tchum



Du 10 Mars au 13 Mars

Jeudi au Dimanche : 19h au Québec - 1h en France

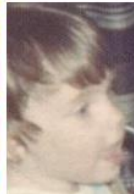
PUIS

Jeudi & Samedi : 10h au Québec - 16h en France

Vendredi & Dimanche : 11h au Québec - 17h en France

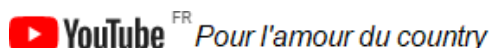


Karo Laurendeau



Caroline Laurendeau, mieux connue sous le pseudonyme de **Karo**, est née le 8 octobre 1973. Elle est la fille unique d'une famille d'artistes. C'est en voyageant aux quatre coins de la province qu'elle caressait le rêve de devenir chanteuse. Dès l'âge de treize ans, elle fit ses débuts dans le métier tout en s'accompagnant au piano en duo avec son père musicien. Karo souhaite faire carrière ; pour cela elle multiplie les prestations dans les bars du Québec, lors de divers événements et différentes scènes qui s'offrent à elle.

Caroline à 3 ans



Au cours des dernières années Karo Laurendeau s'est positionnée comme une artiste incontournable de la scène country au Québec. La Sherbrookoise s'est fait connaître en partageant la scène avec plusieurs artistes durant les quinze premières années sillonnant le Québec, l'Ontario et le Nouveau Brunswick lors de spectacles. Elle fait une carrière solo depuis près de dix ans et cumule plusieurs nominations au Gala country où elle a entre autres, était nommée comme artiste féminine de l'année en 2016.



2018 : c'est l'album **La fureur de vivre**, qui retrace en quelque sorte son vécu, tout au long du chemin parcouru. (**Souvenirs de jeunesse**), hommage à son défunt père qui fut pour elle une grande inspiration (**Pour l'amour du country**), le pouvoir des femmes (**Proud in the crowd**), la vie dans les bars (**Histoires de bars**), les relations amoureuses (**Si tu me quittes**) et une déclaration d'amour à la musique, (**L'avenir du passé**) sont quelques-uns des thèmes abordés dans "La Fureur de vivre".
2020 : voit la sortie de Noël Country.

Discographie (partielle)



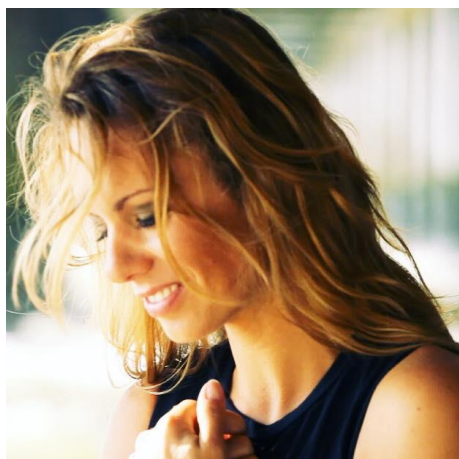
En mai 2021, elle sort l'album **De Terre et D'asphalte** qui comporte 13 titres excellents. Un single sera extrait avec la chanson : **J'aurais voulu être Johnny Cash**.



En dehors du chant, Karo Laurendeau anime depuis quatre ans l'émission "Destination New Country" sur les ondes de CKAJ 92.5, ainsi "qu'Aller-retour Country" sur les ondes de MATV.



Katty Bessette



Katty est originaire de Drummondville au Québec, Canada.

Issue d'une famille de musiciens, les Bessettes du côté paternel et les Martel du côté maternel.

D'un naturel timide, ce n'est qu'à 15 ans qu'elle entreprend le chant professionnellement et montera sur la scène d'un premier festival. Elle va faire partie de plusieurs formations et en 2001, elle crée le band "The Magic Tones", avec lequel elle se produit encore aujourd'hui.

Après une pause dans la carrière due à la naissance de deux enfants, Kathy reprend des études musicales afin de parfaire ses compétences, puis renoue avec la chanson et la scène.


*La liste de ses dernières réalisations est longue. Notons un album *Hommage à Jerry et Jo 'Anne*, sorti en 2015, son rôle de chanteuse dans *Noël à Daisy Town*, Nashville Québec, 80' *Flashback*, au Cabaret du Casino de Montréal, et ses performances en solo, en duo et en trio.*

*Elle sort l'album **A Good-Hearted Woman** en 2018*



*Katty poursuit sa carrière, elle est sur plusieurs festivals en 2018 et sort un album. **You & Me***



 YouTube ^{FR} Katty Bessette J'ai besoin de parler



Laurie Leblanc

Laurie LeBlanc est né le 19 juillet 1968 dans le petit village de Shemogue, au Nouveau-Brunswick. Alors qu'il a dix ans, la famille s'installe à Bouctouche, ville où il habite encore aujourd'hui.



A cette époque, il rencontre Jeannette, qui deviendra sa future épouse et Pierre LeBlanc, un guitariste qui l'encourage à chanter...mais Laurie de nature timide choisit le Génie Civil. Sa passion pour le chant le pousse en 1995, à se produire devant un public à l'occasion d'un mariage familial.

L'expérience fut heureuse et Laurie fonde son 1^{er} groupe "Interstate", dans lequel il chante uniquement des reprises de chansons de country américain.



En 1999, Laurie forme le groupe "Zarico" avec lequel il enregistre ses deux premiers albums francophones. Il aura la chance de partager la même scène que son idole Alan Jackson.

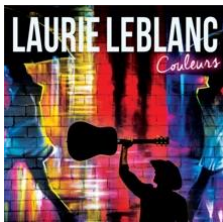


En 2009, Laurie entreprend une carrière solo. Il lance en 2010 son premier album, **La Pitoune**, qui obtient du succès et qui remporte le prix du Meilleur album francophone au Gala Country.

2012, voit la sortie de l'album **Noir et Blanc** et **Influence** en 2013, son premier album anglophone de reprises.



2014 Laurie sort : **Noël de la Pitoune** et en 2015 il lance l'album **20.**, qui lui permettra de se faire connaître du public québécois, notamment avec le succès de la chanson **Moi-itou Mojito**.



Cet album lui permet également de récolter sa première nomination au Gala de l'Adisq, pour : l'Album Country de l'année.

En 2018, Laurie LeBlanc lance son 6^e album solo, **Couleurs**, qui lui vaut une seconde nomination en carrière au Gala de l'Adisq.


2019, Laurie reçoit l'Award : "Male Country Artist of the Year" par le "Josie Music Awards" au Tennessee et participe au congrès de danse et musique country organisé par la FFCLD à Issoudun, en France.

2020 : l'album anglophone **When It's Right It's Right**, fait de compositions originales. Au cours des années, Laurie LeBlanc s'est produit sur scène un peu partout au Canada et a partagé la scène avec de nombreux artistes établis, dont Zachary Richard, Michel Pagliaro, Renée Martel, etc...



Laurie Leblanc possède un grand talent qui lui assure une belle carrière.



 YouTube ^{FR} Laurie LeBlanc et Don Mescall - The Bigger The Better



Luc Tremblay



Né le 9 décembre 1966 à Forestville, une ville du Québec, Luc Tremblay est auteur-compositeur-interprète. Il compose les paroles et la musique de toutes ses chansons.

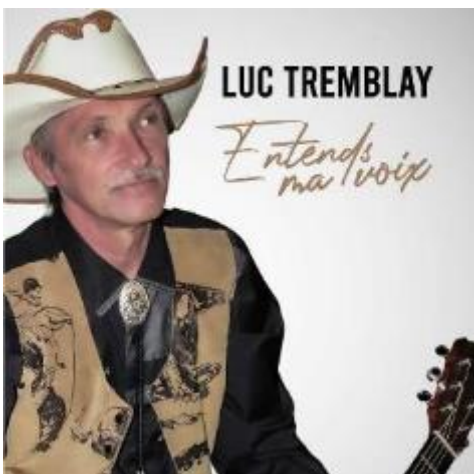
Depuis son plus jeune âge, il se passionne pour la musique country. 2014, Il chante au Capitole de Québec, une expérience qu'il n'est pas près d'oublier.

À partir de 2015, tout s'enchaîne pour Luc Tremblay; il participe à une émission intitulée "Les Accros du Country" sur TV Canal Vie et figurera sur le célèbre magazine "Vibration Country".

2016, il est sélectionné pour enregistrer un film western intitulé "Hank est en ville"; il incarnera le rôle d'un cowboy, animateur et présentateur.

Notons également des apparitions remarquées dans les émissions "Via chanson Country", avec Viateur et Patricia Caron, et dans la plus populaire émission "Pour l'amour du Country", en compagnie de Patrick Norman.

Le chanteur se produira dans plus de 40 festivals à travers le Québec. Luc Tremblay est un "vrai cowboy" qui sait faire parler son cœur à travers ses chansons touchantes et entraînantes.



 YouTube ^{FR} Luc Tremblay- Nos alliances

Luc Tremblay a sorti plusieurs singles et albums ; le dernier est: *Entends ma voix*



Page Facebook de Luc Tremblay



Mack & Ro



Kaven Brassard et André Richard créateurs et interprètes dans le style Country, forment le duo **Mack et Ro**.

Tous deux ont mis leur énergie en commun afin de sortir leur tout premier album. Ces artistes country se sont fait notamment connaître en septembre 2017 avec leur premier single et chanson titre de l'album : **Romaine**.

En septembre 2018, ils ont remporté le "Prix "Étoiles Stingray" au Festival western de Saint-Tite grâce à une performance remarquable avec la chanson **Hey ! Albert**. Par la suite, ces artistes country ont eu le privilège de partager la scène de l'émission de télévision "Aller-retour country" avec "Irvin Blais" et la charmante et talentueuse "Karo Laurendeau".



Le tandem formé de Kaven Brassard et André Richard propose un univers empreint d'humanité, d'anecdotes et de nostalgie, où la country se mélange joyeusement à la Pop, au Rock et à l'Americana.

L'album **Playlist** - Édition Deluxe de Mack et Ro regroupe les albums numériques **Playlist Vol.1** et **Vol.2**.




Regroupant plus de 25 ans de musique en carrière professionnelle, Kaven et André possèdent une bonne expérience musicale ; ils ont écrit des chansons qui sont proches de leur public.

Composé de deux cousins ayant des goûts similaires en musique, ce duo s'inspire d'artistes francophones ayant marqué l'histoire au Québec. Musicalement, l'inspiration vient tout autant des compositeurs canadiens qu'américains.



Avec des thèmes tels l'amour, la solitude, la fête et le travail, ce duo raconte des histoires qui touchent et suscitent la nostalgie, provoquent la réflexion et génèrent l'émotion, tout cela lié à une forte présence vocale.

 [YouTube](#)^{FR} Mack & Ro- Revenir à la vie



Moyenne Rig



Moyenne Rig est un groupe de musique country acadien dont les musiciens construisent leur musique à partir du Bluegrass.

Le trio de base se compose de :

- Jeremy Richard
- Martin Bourque
- Noah Ouellette

Ces jeunes artistes vont sortir un album sur lequel ils travaillent ; déjà quatre chansons sont à leur actif et téléchargeables sur les plateformes telles que iTunes :



- [Redneck Acadien](#)
- [Les Acadiens de par chez nous](#)
- [La pêche](#)
- [La Weekend.](#)



Après une saison estivale de rêve bien chargée, en côtoyant des artistes bien connus de l'Acadie, et en jouant pour de superbes foules, les jeunes artistes ont repris le chemin de l'école secondaire.

Les voilà positionnés à la 9^{ème} place dans le Palmarès Country de l'Association des radios communautaires acadiennes du Nouveau-Brunswick, et aussi en atteignant plus de 9000 abonnés(e)s sur leur page Facebook. La voie du succès leur est ouverte.

 [YouTube](#)^{FR} [Les Acadiens de Par Chez Nous - Moyenne Rig](#)



Page du groupe : "Moyenne Rig".



Stéphanie Labbé



Stéphanie Labbé joue du violon depuis fort longtemps et fait ses premiers apprentissages alors qu'elle n'a tout juste que trois ans et demi.

Née à "Thetford Mines" (ville du Québec) Stéphanie fera de la musique son métier ; elle habite aujourd'hui à Drummondville.

A trois ans et demi, elle commence à prendre des cours de violon, puis entreprend des études qui se termineront en 2019 à l'Université Laval où Stéphanie obtient une Maîtrise en didactique instrumentale.




De nombreuses tournées sont à son actif : Canada, Europe et Corée du Sud et aux USA. Elle accompagnera entre autres des artistes de renommée tels que le band "Shania Twin", (C'est un groupe "Hommage à Shania Twain"), Georges Hamel, Édith Butler, Chloé Sainte-Marie etc. Tout au long de sa carrière, elle participera à de nombreuses émissions de télévision et radio et met ses compétences au service de la formation.

En 2011 Stéphanie Labbé crée et devient la directrice de l'École TRAD (une unité de formation, spécialisée dans l'enseignement de la musique traditionnelle pour violon).

Stéphanie participera en tant que musicienne de session à de nombreux enregistrements d'albums aux côtés de : Karo Laurendeau (*La fureur de vivre*), Annie Blanchard (*Marcher au Nord*), Marc-André Fortin (*Juste ici*), Chloé Sainte-Marie (*Parle-moi*), pour ne nommer que les plus récents.

Stéphanie Labbé maîtrise la musique classique, traditionnelle, country, jazz. Elle a sorti plusieurs albums : *Stéphanie Labbé*, *Diversité*, *Vert Green*, *S*, ainsi que "*Bois de Coulonge*" avec François Couture en 2018 et *Les souliers trop p'tits* avec Louise Mailhot.



 YouTube ^{FR} Stéphanie Labbé au Festival de Ste-Anne de Sorel

Stéphanie Labbé, c'est une valeur sûre de la musique, et l'on prend beaucoup de plaisir à l'écouter.



Site et page Facebook de Stéphanie Labbé (*Clic* sur le logo)



Tchad



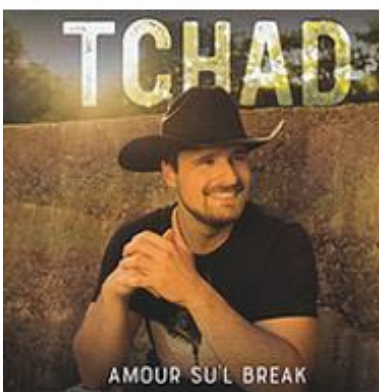
Tchad naît dans une famille très unie où la musique a toujours fait partie intégrante de sa vie. Il commence toutefois à chanter en mars 2017. Sa mère, Danielle Pelletier, ancienne chanteuse professionnelle, l'encourage fortement à persévérer dans ce domaine. Il prend alors quelques cours de chant avec Joanne Rabis comme enseignante, dans le but de se perfectionner et de repousser ses limites

Fan de George Strait, Tchad va écrire des chansons en s'inspirant de son style. Il s'inscrit ainsi dans une Country Music sous influence USA.




Tchad rencontre ensuite Véronique Labbé et le projet d'un premier album prend forme. Il se met alors à écrire avec Richard Turcotte, entre autres. Tchad collabore également avec Michel Francoeur, Robby Bolduc, Samuel Busque et Véronique Labbé pour l'écriture, la composition, la réalisation et l'enregistrement.

Ses deux premiers extraits « [Amour su'l break](#) » et « [Whisky](#) » tournent sur plusieurs radios au Québec depuis plusieurs mois déjà.



- Amour su'l break
- Bras de fer
- Challenger
- I'm So Excited
- Love, Love, Love
- Maman
- Mon char
- Oh! Carol
- Tennesse
- Whisky

 [YouTube](#) ^{FR} Tchad - I'm So Excited

“Un album de belle facture avec la chanson [Amour su'l Break](#) qui s'inscrit dans le style country music. Les autres chansons se situent plutôt dans l'Americana. Tchad dispose d'une belle voix et on apprécie “l'accent”. De bons textes soutenus par une musique énergique, nous avons beaucoup aimé la tendre chanson [Maman](#) et écouté avec plaisir la reprise agréable de [Oh ! Carol](#) de Neil Sedaka.” Wrcf.

 [Site Web de Tchad \(Clic sur le logo\)](#)



Véronique Labbé



Véronique a grandi dans la région de Thetford Mines au Québec et dès son plus jeune âge, elle a été bercée par la musique country. Reconnue à juste titre comme l'une des artisanes les plus dynamiques du milieu country, elle s'est vue décerner 4 nominations au Gala Culture country le 24 avril 2019 : Interprète féminine de l'année, Chanson Socan, Émission télé de l'année (En route vers l'ouest sur MATV) et Émission radio de l'année (En route vers l'ouest).



Véronique a commencé sur scène à l'âge de 14 ans, auprès de sa mère Lise Roy. Elle a fait 2 albums avec celle-ci, pour ensuite voler de ses propres ailes et prendre d'assaut toutes les scènes indépendantes du Québec.


Elle est très présente dans les médias ; en particulier en 2010, Véronique participait à la série "Au cœur du country" et pendant 7 ans à l'émission "Chanson Via Country" avec Viateur et Patricia Caron, diffusée sur les ondes de TVCogeco.



Elle a, depuis 2011, sa propre émission de télévision diffusée sur TVSO MaTV Vaudreuil-Dorion intitulée "En route vers l'ouest".

15 avril 2013, Véronique Labbé fera à l'Olympia de Montréal la première partie de Terri Clark, puis celle de Travis Tritt et en 2014 elle ouvrira pour Sheryl Crow.

Plusieurs albums sont à son actif, elle vient de sortir le 7^{ème} album : **Une Minute** en sept 2020.

 [YouTube](#) ^{FR} Veronique Labbe -Une minute



Une minute
2020



Mon party Country
2017



Mon Noël country
2016



Du côté bleu du ciel
2016



Entre ces murs
2015



J'arrive
2010



Véronique vient de sortir le 25 Février 2022, l'album : **Honky Tonk Bar**.

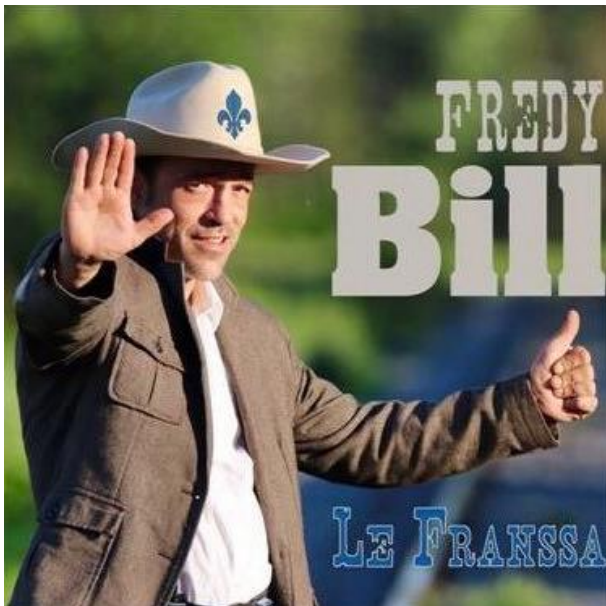
 [Site Web de Véronique Labbé](#)



Fredy Bill



Frédéric Dufresne a débuté la musique à l'âge de 16 ans. Grand amateur de musique traditionnelle, il chante et décide de jouer de l'accordéon et de l'harmonica. Yves Lambert qui est dans le groupe "La Bottine Souriante" à l'époque devient son mentor. Frédéric joue ensuite plusieurs spectacles sur scène avec Joémi Verdon ainsi que dans "La Vesse du Loup", "Mauvais Sort" et bien d'autres. Il pratique différents styles musicaux comme le folk, le blues, la pop, pour n'en nommer que quelques-uns. À 36 ans, il découvre les œuvres de "Bill Monroe" le père fondateur du bluegrass. Ainsi naît Fredy Bill qui commence à composer des chansons et des airs country / folk et bluegrass. Il rejoint le groupe "Broch' à Foin" en octobre 2013. .



Fredy Bill alias Frédéric Dufresne est un artiste outre son talent d chanteur et musicien pratique l'humour à merveille.

Il se met en scène pour présenter des personnages haut en couleurs et festifs. Fredy en solo, vient de sortir un EP : La Franssa, que du bonheur à l'écouter.

- 1 Le Franssa
- 2 Le Temps
- 3 P'tit Gars
- 4 Pierre-Paul
- 5 Stuck Up



 YouTube ^{FR} Broch' à Foin - Le chien du voisin

Le band " Broch' à Foin.



Daniel Goguen



Daniel Goguen est originaire de Cocagne, Nouveau-Brunswick. Il exerce le métier d'artiste depuis plus de 25 ans, il demeure maintenant à St-Thomas-de-Kent, tout près de Bouctouche au N.-B. Son style de musique se classe dans la Country Traditionnelle avec une petite touche Acadienne.

Il s'inspire d'artistes tels que : Merle Haggard, George Strait, Alan Jackson et Dwight Yoakam. Plusieurs de ses chansons se classent en haut des tops et Daniel passera sur des émissions de TV, entre-autre dans : "Pour l'Amour du Country".

Discographie



Quelques récompenses obtenues par Daniel

2014 : "Les Backroads" - chanson #1 de l'Année

2015 : "Finalement la fin de semaine" - chanson #1 de l'Année

2016 : Prix Etoile Stingray, Festival Western de St-Tite, Qc.

2020 : "Un vieux record de Merle Haggard" - chanson #7 de l'Année



A l'automne 2021, Daniel Goguen a sorti l'album intitulé : "Un air de Country"; 10 chansons originales qui vont certainement plaire aux amateurs de musique Country-Traditionnelle.

Daniel vient de sortir en Janv.2022, le single : **Tout ce dont j'ai besoin.**

^{FR} Daniel Goguen - Je n'avais pas l'intention (de tomber en amour)



1. Je n'avais pas l'intention (De tomber en amour)
2. Samedi soir
3. Le train
4. Ma nouvelle famille du honky tonk
5. C'est dans les bras d'une autre
6. Tu m'as dit
7. Nashville North
8. Oublier
9. Tout ce dont j'ai besoin
10. Un air country



Emilie Landry



Déjà enfant Emilie aimait se mettre en scène ; adolescente elle suivra des cours de danse, fera du théâtre, du chant, de la musique et commencera à écrire ses premières chansons.

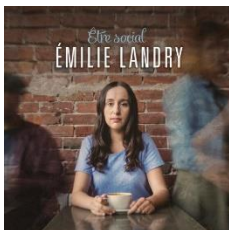
Originaire de Campbellton, au nord du Nouveau- Brunswick, Emilie fait ses premiers pas professionnels dans le monde de la musique à partir de 2009.

2010 : elle participe au concours de la chanson "Accros" ; c'est alors le début de l'aventure musicale. Emilie fait des études et enseigne le chant entre 2011 et 2019 à de jeunes élèves, mais aussi à des adultes. En tant que chanteuse, plusieurs festivals et événements vont l'accueillir : Gala de la chanson de Caraquet, Festival International de la chanson de Granby, etc...

 Premium TM Emilie Landry - Shanel

C'est en 2016 au Campus Notre-Dame de Foy de Québec qu'elle décroche son diplôme en chant pop et jazz et rencontre ceux qui formeront avec elle le groupe "Émilie & Les City Folks". Un 1^{er} album du groupe sort : **Tomber Dedans**.

2017, elle continue à se perfectionner dans l'écriture et signe avec l'agence acadienne : "Le Grenier musique".



Cette même année, ce n'est autre que l'artiste français "Daran" qui réalise son premier EP solo intitulé : **Être social**, sorti le 20 octobre 2017. Les chansons "**Tomber dedans**" (Émilie et Les City Folks) et "**Embrasse un miroir**" (Être social) se sont classées en 5^{ème} et 6^{ème} place dans le top 40 acadien et obtiennent un franc succès.

C'est plus de 100 représentations qui seront données par Emilie Landry, ainsi qu'une tournée en 1^{ère} partie de Marie-Élaine Thibert.



8 mai 2020, épaulé par Éric Dion qui a réalisé son dernier album : **Arroser les fleurs**, album qui recevra 2 nominations aux East Coast Music Awards 2021 dans les catégories "Album francophone de l'année" et "Album folk contemporain de l'année". Les chansons **Bouillir d'la misère** et **Plus grande qu'hier** se trouveront au plus haut des Tops de l'ARCANB pendant plusieurs semaines.



Plusieurs récompenses et nominations sont à son actifs, à découvrir sur son site et Facebook.



**GLOBAL
MUSIC
MATCH**

 Canadian Folk Music Awards

Emilie Landry qui offre aujourd'hui un spectacle en trio, fait partie des 78 artistes sélectionnés dans le monde entier pour participer à la grande aventure de 12 semaines du Global Music Match.

Elle est également nominée dans divers galas de l'industrie musicale tels que le Canadian Folk Music Awards (seule acadienne en lice sur 105 nominés) et aux Prix Musique Nouveau-Brunswick.

"Emelie LANDRY, une belle et talentueuse ambassadrice de la chanson".



Édith Butler



Née Marie Nicole Edith Butler le 27 juillet 1942 à Paquetville dans la Péninsule acadienne, comté de Acadie-Bathurst, Nouveau-Brunswick, Édith Butler est une chanteuse acadienne francophone. C'est sa mère Lauretta qui lui transmet une passion, celle de la musique et de l'écriture.

Elle commence sa vie professionnelle comme enseignante en lettres avant d'entreprendre une carrière comme chanteuse au milieu des années 1960 à Moncton. C'est à travers l'émission " Singalong Jubilee" qu'elle devient rapidement populaire. Elle sera invitée à participer aux différents festivals folks du Canada et des États-Unis de 1962 à 1967.



1970 : elle représente le Canada à l'Exposition universelle d'Osaka. Sa carrière est fulgurante, elle fera des tournées au Japon, aux États-Unis et en Europe.

1973 : Columbia Records lui propose un contrat et Lise Aubut devient son impresario.

De nombreux récitals et festivals s'enchainent.

1974 : elle fonde la Société de production et de programmation de spectacles (SPPS).

Les années passent, récitals et festivals se suivent : en Suisse, Belgique, en France avec le Printemps de Bourges, les Francofolies de La Rochelle, l'Olympia de Paris, etc... et bien sûr au Canada (Francofolies de Montréal, Festival d'été de Québec, Festival western de Saint-Tite).

D'innombrables prix et Awards couronnent son activité d'artiste : Grand Prix de l'Académie Charles Cros, le Prix International de la Chanson Française, les Félix, les Nelly Awards, les disques d'or et de platine ect...


2007 : Elle est intronisée au Panthéon canadien des auteurs et compositeurs et ne compte plus à ce jours les récompenses et mérites reçus.

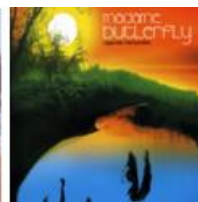
2019: Elle reçoit la décoration " Chevalier des Arts et des Lettres" de la France.

C'est 28 albums produits dont 4 compilations et 4 en partenariat avec Jacqueline Lemay.

Le dernier en date : **Le tour du grand bois** sorti le 27 août 2021.



 YouTube ^{FR} Édith Butler - L'Acadie de demain - Fierté Montréal



Zachary Richard



Ralph Zachary Richard, né le 8 septembre 1950 à Scott en Louisiane, est un auteur-compositeur-interprète, chanteur, guitariste, accordéoniste, multi-instrumentiste et poète américain de musique acadienne et de zydeco.

Zachary Richard subit très tôt les influences de deux cultures l'Américaine et la Cadienne transmise par sa famille ; ses grands-parents étaient de la dernière génération unilingue francophone de la Louisiane.

Diplômé en histoire Zachary Richard part s'installer à New York pour y poursuivre une carrière de compositeur interprète.

Au début des années 1970, il est le premier à interpréter la musique traditionnelle cadienne (ou cajun) à la manière contemporaine. En 1976, il s'installe à Montréal, où il réalise sept albums, dont deux seront certifiés Or. En 1986, Zachary Richard retourne dans sa Louisiane natale.

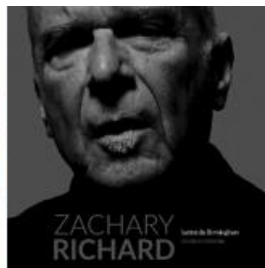
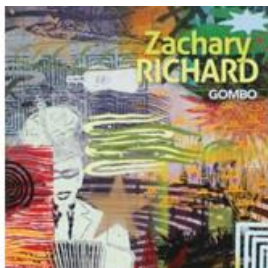



Zachary Richard francophone militant, est membre fondateur d'Action Cadienne, organisme voué à la protection et la promotion de la culture cadienne et de la langue française de Louisiane. Il participe comme producteur, narrateur et compositeur au documentaire télévisé Against the Tide, qui porte sur l'histoire du peuple Cadien de la Louisiane.

De pair avec sa carrière d'auteur-compositeur-interprète, Zachary Richard travaille à plusieurs reprises à des projets de films. En 2003, il est narrateur et compositeur de la musique de "Migrations", l'histoire de la migration aviaire en Amérique du Nord.

En plus de son engagement envers la culture française en Amérique, Zachary Richard est un écologiste militant qui se consacre à la défense de l'environnement naturel. Il habite avec son épouse dans le sud de la Louisiane.

*De **High Time** sorti en 1974 à **Gombo** produit en 2017, c'est 21 albums qui sont à son actif avec des singles, les derniers en date sont : **La belle de Saint Adèle** et **Lettre de Birmingham**.*



 [YouTube](#) ^{FR} Zachary Richard - Dans les grands chemins

Francophone militant, écologiste engagé, auteur-compositeur, et poète, Zachary Richard est surtout connu comme chanteur. Avec plusieurs disques d'or et platine, sa carrière musicale est internationale. Il a reçu de nombreuses récompenses et décorations pour ses actions liées à l'environnement mais aussi pour son travail d'écriture et de création.



Chantal Massé



A 9 ans Chantal fait ses débuts dans la chanson sur la même scène que son père Réjean qui jouait comme invité. Sur une idée du producteur Gaétan Richard, père et fille se retrouvent sur un même album. Quelques chansons à succès permettent au duo de se faire connaître du grand public en 1976. Le compositeur Marthe St-Pierre à jouer un grand rôle dans les compositions de Réjean et Chantal avec plusieurs titres à succès comme : **Oublie le passé**, **Dis-lui**, **Une rose pour maman** et plusieurs autres depuis 46 ans.



Jeune père de famille de Saint-Ignace de Layole, dans la région de Lanaudière. Réjean Massé fait de la musique depuis quelque temps et à un moment donné, il constate que sa fille partage son goût de la musique. Encore toute jeune Chantal éprouve un grand plaisir d'interpréter des chansons populaires. Elle avait 12 ans en 1975, lorsqu'elle a commencé à chanter dans des partys, dans des bars et cabarets de Québec. Chantal a une très belle voix et même une des plus belles voix féminines de la musique Country francophone du Québec.

Personne n'a jamais autant marqué le cœur des gens que Réjean et Chantale Massé. Ils sont devenus les légendaires de la musique Country Québécoise. C'est une grande histoire d'amour avec leur public et ils offrent un excellent spectacle à la hauteur des attentes de celui-ci.



Après 45 ans de vie artistique, 13 albums, au-delà de 100 chansons originales, 2 fois chanson primée de l'année à l'ADISQ (1979 et 1987), deux fois duo de l'année et de nombreuses nominations, ils sont fiers de ce qu'ils ont parcouru jusqu'à maintenant.

Chantal & Réjean Massé.



Discographie partielle



Parfois l'amour...
(2007)



L'hôtel et la boisson
(2006)



Oublie le passé
(2006)



Ces belles années
(2000)



Josée Girard



Josée native de Montréal, elle fait des études au Cégep Marie-Victorin et à l'Université de Montréal. En 1998, elle crée son entreprise en tant que Consultante en communication et travaille dans le domaine de l'évènementiel (infographie, stratégie et mise en relation, écritures, développement des affaires, plan de communication, gestion et bien d'autres activités dans les domaines de la culture et du multimédia).

Suite à une entrevue radiophonique, Josée sort de l'ombre et devient animatrice et chroniqueuse sur les ondes de la Radio **O103,5** avec son émission : **Ça bouge avec Josée**.

Retrouvez Josée sur les réseaux sociaux et à la radio :



La chronique **Ça bouge avec Josée** est présente depuis 2014 à la radio **O103,5** - Le meilleur de la musique pour promouvoir avec passion la culture, la région et faire bouger les gens.

Ajoutez à la chronique, une présence dominante sur les réseaux sociaux qui a dépassé 5,7 millions de personnes. Elle nous fait découvrir des artistes, des événements, des festivals, des lieux, des gens passionnés, elle nous raconte des anecdotes, ses coups de cœur et nous partage son amour pour la musique et la nature.

Au fil des ans, la chronique s'est bâtie une réputation et le nombre de personnes désirant avoir la présence de Josée à leur événement augmente exponentiellement. Elle aime la région de Lanaudière dont son beau Saint-Donat, un lieu charmant où il fait bon y vivre.



La chroniqueuse, dynamique, authentique, énergique et près des gens, va avec bonheur à leur rencontre dans sa belle Mini Cooper. Le sourire de Josée est toujours présent, porteur de joies, favorise la bonne humeur et brise l'isolement. Son vœu le plus précieux est de vous rencontrer prochainement. Et Josée termine toujours ses publications et je cite « Je vous Love Gros ».

@cabougeavecjosee





L'AACCF – Association des Artistes Country Canadien.ne.s Francophones, voit enfin le jour pour un futur plus valorisant, sur un air positif et rafraîchissant de grands talents !

2022 annonce un vent de solidarité musicale au sein de l'industrie Country Canadienne, de niveau professionnel !

Les artistes Canadiens Francophones, méritent la reconnaissance de leurs pairs anglophones puis vice versa, en tant qu'également langue officielle du pays. Laissons place aux changements HUMAINS et à l'avancement harmonieux, dans un pays qui se veut ouvert et inclusif.

« Let's build a peace bridge between both linguistic communities... Music comes from the heart, doesn't matter the language ». Il est donc erroné de croire que la « bonne » musique Country, n'est uniquement qu'en anglais.

Nous ne cherchons pas à refaire l'histoire, mais bien de démontrer la VRAIE réalité Canadienne bilingue, aux yeux du monde entier, en invitant les décideurs de l'industrie, de faire preuve d'un plus grand respect et d'une meilleure ouverture, tout en offrant une plus grande variété à l'auditoire. Plus de 21% de francophones, répartis dans tout le pays... Sans compter tous les Canadiens anglophones ayant fait leur école primaire et/ou secondaire en immersion française, en plus des immigrants dont le français fait partie de leurs autres langues apprises.

Toute personne contribuant à l'essor économique du Canada, mérite d'être représenté à grande échelle, au sein des associations Canadiennes concernées (palmarès, galas et événements divers nationaux et internationaux).

Lorsqu'il s'agit de langues officielles, Il est donc tout naturel de refléter la présence francophone en toute légitimité, sans brimer les droits de la personne pour chaque Canadien, ambitieux d'apporter sa lumière créative au monde entier. Un artiste est un Être de cœur, il va de soi de lui permettre de recevoir l'amour du public.

Fondée par Clode Adam, l'**AACCF** existe principalement pour un meilleur rayonnement national et international des artistes Canadien.ne.s professionnel.le.s de la musique Country Francophone.

IMPORTANT : Pour devenir membre, il faut être de niveau professionnel, c'est-à-dire ; être diffusé.e dans les radios ET offrir des représentations devant publics ET se retrouver sur des plateformes telles que : YouTube, Spotify, iTunes, Amazon musique, Etc.



Inscription (**Clic** sur le logo)



Les artistes dit.e.s "professionnel.le.s" de nos jours, se doivent de suivre les standards de l'industrie musicale actuelle. Ils ou elles doivent donc se retrouver sur les principales plateformes numériques, inscrites dans le formulaire d'inscription de l'association. Vous comprendrez que nous devons être TRÈS sélectifs, si nous voulons faire notre place de façon crédible, auprès des grands joueurs nationaux et internationaux. Nous n'avons AUCUNEMENT l'intention de discriminer les artistes qui ne sont pas encore à ce stade.

L'association aura également comme mandat, d'offrir de l'aide à ses membres et faciliter les collaborations entre eux. En étant un OSBL fédéral, nous essaierons d'obtenir des subventions dans l'objectif de mettre à la disposition de nos membres en règle, des ressources pertinentes afin de progresser dans le SUCCÈS !



Texte de présentation complet (**Clic** sur le logo).





Merci les Artistes



Nous souhaitons aux artistes, le meilleur pour aujourd'hui et pour demain, que leur route soit bordée de succès et de réussites.



Mise en forme et graphisme : **OMA Studio**
 Contact : **Théa-Clic** sur le logo (Artiste freelance 2D, Graphiste, Illustratrice)



Clic sur les logos



*Romuald Kosmidrowiez
Agent artistique - France*



WRCF Radio – France



*Josée Girard - Québec
Animatrice et chroniqueuse O103,5*



*Radio DJAD
Canada*



*Festival Country In Mirande
France*



*Country Web Bulletin
France*



Association des Artistes Country Canadien.ne.s Francophones

